

## Espectáculo internacional em homenagem a era disco chega ao Brasil

*ABBA MAMMA MIA + GEMINIS BEE GEES em "Uma noite na discoteca"  
reúne as melhores bandas de tributo do mundo ao ABBA e aos Bee Gees.*



Segunda metade da década de 70, o mundo se rendia à música disco. Espalhadas por todo o planeta, discotecas abusavam de globos espelhados, pisos coloridos e luzes de neon, criando a atmosfera perfeita para uma noite de muita diversão. O movimento, iniciado nos Estados Unidos, fez com que jovens se apaixonassem por artistas irreverentes, tanto no estilo, quanto na sonoridade. Nomes como Donna Summer, KC And The Sunshine Band, The Jacksons, Chic, Earth Wind & Fire, Boney M, entre outros, atingiram grande popularidade. Foi dentro deste cenário também que bandas já conhecidas emplacaram hits inesquecíveis, dentre elas, destaque para ABBA e Bee Gees, que acabaram se tornando ícones deste pedaço da história da música pop.

Em 1977 um desprezível filme, estrelado por John Travolta, atingiu recordes de bilheteria: "Embalos de Sábado A Noite". A trilha sonora, composta e interpretada pelos Bee Gees, vendeu ao todo mais de 50 milhões de discos, batendo todos os recordes possíveis em ranking de rádios. Por décadas, o disco permaneceu como o segundo álbum mais vendido da história, perdendo apenas para "Thriller", de Michael Jackson. Até os dias de hoje, segue sendo a trilha sonora mais bem sucedida da indústria pop, rendendo lançamentos de diversos produtos e espetáculos temáticos. O enorme sucesso na época, tornou os Bee Gees, entre 1977 e 1979, a banda que mais vendia no planeta.

O grupo sueco ABBA, que inicialmente investia em baladas românticas e tinha grande sucesso na Europa, desembarcou nos Estados Unidos em 1976 lançando clássicos como: "Dancing Queen" e "Money, Money, Money", atingindo grande popularidade. O movimento disco influenciou muito o trabalho da banda, que nos anos seguintes emplacou singles como: "Chiquitita", "Take a Chance Of Me", "Voulez-Vous", "Gimme! Gimme! Gimme!", entre outros, surfando no gênero de sucesso. Até o final da década de 70, o ABBA já acumulava mais de 150 milhões de discos vendidos, colocando a banda em um patamar exclusivo pertencente a pouquíssimos artistas.

Baseado nesta época de ouro que permanece na memória de muita gente, chega ao Brasil o espetáculo "A Night At The Disco", aqui lançado com a tradução "Uma Noite Na Discoteca". O show reúne no mesmo palco as bandas **Geminis Bee Gees** e **ABBA Mamma Mia**, frequentemente reconhecidas pelo público e pela crítica como autoras dos melhores espetáculos-tributo às respectivas bandas originais em todo o mundo. Os grupos visitam o Brasil todo ano com turnês individuais e agora se apresentam pela primeira vez juntos, dividindo o mesmo palco, em um show que promete emocionar o público.

**Duração: 110min Classificação: Livre**

### **SOBRE AS BANDAS:**

A qualidade e a exigência dos espetáculos produzidos em Buenos Aires – a capital latino-americana do entretenimento – faz com que as bandas de tributo argentinas sejam reconhecidas em todo o mundo, sobretudo no Brasil. Músicos versáteis se dedicam a copiar todos os mínimos detalhes possíveis para recriarem grupos que só existem no imaginário do público, respeitando sempre os arranjos originais e a concepção musical da época.

## **Geminis BEE GEES Tribute Show**



Criada em 1999, em Buenos Aires, a Geminis já passou por 12 países com suas turnês temáticas, recriando com máxima fidelidade os mais de 50 anos de carreira dos Bee Gees. O grupo utiliza os mesmos arranjos vocais, figurinos e inclusive o mesmo set de instrumentos que os Irmãos Gibb usavam em suas apresentações. Não por acaso a banda ganhou o nome de Geminis (“Gêmeos” em espanhol). No

Brasil, o grupo se apresentou pela primeira vez em 2011, tendo feito, até então, 190 shows no país. Na formação estão Ismael Espiño (Barry Gibb), Alberto Cánepa (Robin Gibb) e Dani Liberchuk (Maurice Gibb).

## **ABBA Mamma Mia Tribute Show**



Protagonizado por Gwendolyne Moore (como Agnetha), Cami Ibarra (como Frida) – atrizes e cantoras com extensa experiência em musicais internacionais – Nicolás Salvador (como Björn) e Guillermo Erede (como Benny), além de uma competente banda de apoio. O grupo está desenhado para reproduzir fielmente a formação vocal e instrumental do quarteto original. Em 2020 o espetáculo completa 10 anos, já tendo passado por diversos países da América do Sul. No Brasil, o grupo se apresentou pela primeira vez em 2010, tendo alcançado, no ano passado, a marca de 100 apresentações em terras brasileiras.

**CONTATO PARA IMPRENSA:** *Ismael Espiño – (51) 9 8241-0073*

**Realização:** Eduardo Holmes e Ponto Uno Produções