

ENSINA-ME A VIVER APRESENTA TEMPORADA NO TEATRO BRADESCO EM AGOSTO E SETEMBRO

O espetáculo estrelado por Glória Menezes e dirigido por João Falcão já foi assistido por mais de meio milhão de espectadores e já passou por 26 cidades em todo Brasil



Clique na imagem para baixar em alta resolução. Crédito: Divulgação
www.teatrobradesco.com.br

“Eu me considero uma privilegiada, tive muita sorte na carreira. Considero o *Ensina-me a viver* um encontro maravilhoso de tudo, foi a primeira vez que eu fiz uma peça com tanta unidade”, revela **Glória Menezes**, uma das principais atrizes do Brasil que tem no currículo trabalhos com diretores teatrais como Amir Haddad, Jô Soares, Marco Nanini, Diogo Villela e Domingos de Oliveira, além de 40 novelas e oito filmes, entre eles *O Pagador de Promessas*, ganhador da Palma de Ouro em Cannes em 62. Para comemorar seus 80 anos de idade e 55 de trajetória profissional, Glória volta aos palcos em curta temporada no **Teatro Bradesco**, em **São Paulo**, de **7 de agosto a 7 de setembro**. **Confira o serviço completo abaixo.**



Maria Siman, produtora do espetáculo, afirma que “Duas datas importantes, aniversários de idade e carreira; Glória não poderia passar 2015 sem teatro. Propus a remontagem do *Ensina-me a viver* e assim celebrar as datas com a Maude, que também tem 80 anos e é uma das personagens que Glória mais gostou de fazer”. O diretor **João Falcão** completa: “uma das características em comum entre a Maude e a Glória é que ambas tem um humor muito especial, gostam de rir e a gente sente isso na convivência. A peça sempre trouxe muita alegria pra todo mundo, emociona. O reencontro foi muito bom”.

Ensina-me a viver fez grande sucesso de público e crítica e ficou cinco anos em cartaz tendo realizado duas temporadas no Rio, seis em São Paulo, além de turnê por todo país. Adaptação teatral do filme **Harold and Maude** assinado por **Coling Higgins**, a peça mostra a emocionante e inusitada história de amor entre um jovem obcecado pela morte e uma senhora apaixonada pela vida.

Ensina-me a viver tem tradução de **Millôr Fernandes**, direção de **João Falcão** e no elenco, além de **Glória Menezes**, **Arlindo Lopes**, que trouxe a ideia da primeira montagem que estreou em São Paulo em 2007, **Angela Dip**, **Márcio Vito** e **Elisa Pinheiro**. “Foi uma montagem muito feliz, tanto o processo quanto a carreira do espetáculo. Nessa temporada teremos a entrada de uma pessoa nova no elenco e é sempre bom ter uma novidade porque faz a gente sair do habitual e rever todos os detalhes”, opina o diretor.

O espetáculo ganhou quatro prêmios Qualidade Brasil (Melhor Espetáculo Drama, Melhor Diretor, Atriz e Ator Drama), o Prêmio Contigo de Melhor Atriz para Glória Menezes e em 2009, o de Melhor Produção no Prêmio APTR de Teatro, onde foi recordista de indicações.

Na peça, Harold é um jovem sensível, inteligente e rico que não conheceu o pai. Ele convive com uma mãe indiferente e autoritária, numa relação desprovida de qualquer contato afetoso. Atormentado, Harold tenta chamar a atenção da mãe simulando tragicômicas tentativas de suicídio. A quase octogenária Maude, ao contrário, tem uma paixão incomparável pela vida. Aproveita cada segundo de sua existência como se fosse o último. O contato entre esses dois não poderia ser mais inusitado e improvável, mas quando se encontram, a sintonia é imediata. Maude, cheia de alegria e positividade, ensina ao deslocado Harold os prazeres da vida e da liberdade.

“É uma peça linda e de fácil entendimento. A Maude, minha personagem, é uma sábia. Ela tem uma cabeça incrível, não se importa com o que os outros pensam a respeito dela, só o que ela pensa sobre si mesma. Eu espero que essa nova temporada me dê grandes alegrias como sempre me deu”, finaliza Glória.

O espetáculo conta com o patrocínio do Banco Bradesco e os recursos foram captados por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet.

Ficha Técnica:

Texto: **Colin Higgins**

Tradução: **Millôr Fernandes**

Direção e Adaptação: **João Falcão**



Elenco:

Glória Menezes – Maude

Arlindo Lopes – Harold

Angela Dip – Helena Chasen

Márcio Vito – Tio Vitor, Dr. Matias, Padre Finney, Inspetor Marcos e Caçapa

Elisa Pinheiro – Silvia Gazela, Nancy e Dora Alegria

Elenco de Apoio: **Verônica Valentim, Guilherme Siman, Walisson de Souza e Jamil Kubruk**

Cenografia: **Sérgio Marimba**

Figurino: **Kika Lopes**

Iluminação: **Renato Machado**

Trilha Sonora: **Rodrigo Penna**

Projeto Gráfico: **Dulce Lobo**

Assistente Direção e Direção de movimentos: **Duda Maia**

Primeira Página Produções

Gerente de projetos: **Paula Salles**

Produção Executiva e Administração do Espetáculo: **Luciano Marcelo**

Direção de Produção: **Maria Siman**

Idealizador do projeto: **Arlindo Lopes**

Idealização da remontagem 2015: **Maria Siman**

Produtores Associados: **Glória Menezes, Arlindo Lopes e Maria Siman**

Realização: **Primeira Página Produções Culturais**

www.primeirapaginaproducoes.com.br

Classificação: 12 anos

Duração: 110 minutos

SERVIÇO

ENSINA-ME A VIVER

De 07 de agosto a 07 de setembro

(Não haverá sessão nos dias 21, 22 e 23 de agosto)

Sextas e sábados às 21h

Domingos às 17h

Segunda-feira dia 07/09 às 17h

Teatro Bradesco (Rua Turiassú, 2100 / 3º piso – Bourbon Shopping São Paulo)

www.teatrobradesco.com.br



INGRESSOS

Setor	Valor
Frise 3º andar (1ª fila)	R\$ 30,00
Frise 2º andar	R\$ 50,00
Frise 1º andar	R\$ 50,00
Balcão Nobre	R\$ 80,00
Plateia (O a W)	R\$ 100,00
Plateia (A a N)	R\$ 120,00
Camarote	R\$ 100,00

- **50%** de desconto para titulares do Cartão Alelo Cultura, na compra de um ingresso, pago com o Cartão Alelo Cultura (vale-cultura), adquirido somente na bilheteria do Teatro Bradesco – limitado a 100 ingressos;

- **25%** de desconto para cliente Bradesco, na compra de até 4 ingressos, além de um guichê exclusivo na bilheteria do teatro. Desconto válido apenas para pagamentos com os cartões Bradesco;

- **25%** de desconto para usuário dos cartões Zaffari Card e Bourbon Card, na compra de até 2 ingressos por titular do cartão na bilheteria do teatro;

- **10%** de desconto para titulares do Cartão Alelo Cultura, na compra de um ingresso, pago com o Cartão Alelo Cultura (vale-cultura), adquirido somente na bilheteria do Teatro Bradesco;

- **10%** de desconto para funcionários Lorenzetti – limitado a 50 ingressos por espetáculo, adquirido somente na bilheteria do teatro.

* Descontos não cumulativos com meia-entrada e outras promoções, limitado até 200 ingressos de cada sessão/espetáculo.

** Política de venda de ingressos com desconto: as compras poderão ser realizadas nos canais de vendas oficiais físicos, mediante apresentação de documentos que comprovem a condição de beneficiário. Nas compras realizadas pelo site e/ou call center, a comprovação deverá ser feita no ato da retirada do ingresso na bilheteria e no acesso à casa de espetáculo.

ATENÇÃO: Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.

Capacidade: 1439 pessoas



Acesso para deficientes

Estacionamento:

Self – Primeiras duas horas R\$ 12,00

Hora adicional R\$ 2,00

Valet – Primeira hora R\$ 16,00

Hora adicional R\$ 10,00

Motos – Primeiras duas horas R\$ 12,00

Hora adicional R\$ 2,00

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS:

Ingresso Rápido: 4003-1212

www.ingressorapido.com.br

Bilheteria Teatro Bradesco: Piso Perdizes do Bourbon Shopping São Paulo - Rua Turiassú, 2100, 3º piso, Pompéia/ **Horário de funcionamento:** Domingo a Quinta das 12h às 20h, Sexta e Sábado das 12h às 22h.

Informações para a imprensa:

Morente Forte

morenteforte@uol.com.br - (11) 3255-6183

Assessoria de imprensa Teatro Bradesco

Miriam Martinez – (11) 97145-9077 miriam.martinez@hotmail.com.br

Apoio de Assessoria de Imprensa

Mauren Favero – 51 3235.4509 / 51 9857.1770 mauren@opuspromocoes.com.br

Pâmela Seyffert – 51 3235.4504 pamela@opuspromocoes.com.br