

MIGUEL FALABELLA e MARÍLIA PÊRA

em

ALÔ, DOLLY!

Texto **Michael Stewart**

Músicas e letras **Jerry Herman**

Versão Brasileira e Direção Geral **Miguel Falabella**



Estreia dia 02 de março no **Teatro Bradesco**

A partir do **dia 02 de março**, o **Teatro Bradesco** apresenta um dos grandes clássicos da Broadway, o musical **ALÔ, DOLLY!** (*Hello, Dolly!*, no original), que ganha nova montagem brasileira celebrando o encontro inédito de duas estrelas dos palcos, Marília Pêra e Miguel Falabella, que assina ainda a versão nacional e a direção do espetáculo.

Baseado na peça *The Matchmaker – A casamenteira*, com texto de Michael Stewart e letras e músicas de Jerry Herman, **ALÔ, DOLLY!** estreou na Broadway em 1964 arrebatando nada



menos do que 10 Prêmios Tony, entre eles o de Melhor Musical, Melhor atriz (Carol Channing), Melhor Libreto, Melhor Trilha, Melhor Direção e Melhor Coreografia. O musical já foi remontado três vezes na Broadway, além de ter versões no mundo inteiro, inclusive no Brasil, com Bibi Ferreira e Paulo Fortes. Gerou ainda um filme estrelado por Barbra Streisand, com direção de Gene Kelly, e indicado a sete Oscars.

A ação de **ALÔ, DOLLY!** se passa em 1890, no estado de Nova Iorque, e conta a história de Dolly Levi (**Marília Pêra**), uma célebre viúva casamenteira que é contratada pelo avaro e mal-humorado comerciante de Yonkers, Horácio Vandergelder (**Miguel Falabella**), para lhe arranjar uma esposa na cidade grande (na capital Nova Iorque). Dolly o apresenta a Irene Molloy (*Alessandra Verney*), mas inicia uma série de armadilhas, quando decide que ela mesma conquistará o bom partido e ficará rica. Uma comédia musical para toda família, **ALÔ, DOLLY!** é até hoje um dos musicais de maior êxito da história da Broadway.

O musical destaca ainda o jovem Cornélio Hackl (*Frederico Reuter*), funcionário de Horácio que se apaixona por Irene. Ele está sempre metido em confusões com seu fiel escudeiro Barnabé Tucker (*Ubiracy Paraná do Brasil*). Além de tentar garantir seu próprio casamento, Dolly também resolve ajudar Ambrósio Kemper (*Thiago Machado*) a namorar Ermengarda (*Brenda Nadler*), sobrinha de Horácio, que faz forte oposição ao romance, já que o rapaz é pobre. O elenco conta ainda com Ricardo Pêra, Ester Elias e Patrícia Bueno, além de um ensemble formado por 14 atores (sete homens e sete mulheres) e cinco bailarinos. São 29 atores em cena e uma orquestra com 16 integrantes, sob a direção musical de Carlos Bauzys. A superprodução tem cenários de Renato Theobaldo e Roberto Rolnik e quase uma centena de figurinos criados por Fause Hatén. A ficha técnica traz ainda os renomados Fernanda Chamma (coreografia) e Paulo Cesar Medeiros (iluminação).

Ficha Técnica:

Texto Michael Stewart

Baseado na peça *The Matchmaker – A Casamenteira*

Músicas e letras Jerry Herman

Versão Brasileira Miguel Falabella

Direção Geral Miguel Falabella

Direção Musical Carlos Bauzys

Coreografias Fernanda Chamma

Cenário Renato Theobaldo e Roberto Rolnik

Figurino Fause Hatén

Visagismo Anderson Bueno

Iluminação Paulo Cesar Medeiros

Designer de Som Gabriel D'Angelo

Apresentado por Ministério da Cultura e Honda



Patrocínio SulAmérica e Sem Parar / Via Fácil

Elenco

Marília Pêra – Dolly Levi
Miguel Falabella – Horácio Vandergelder
Alessandra Verney – Irene Molloy
Frederico Reuter – Cornélio Hackl
Ubiracy Paraná do Brasil – Barnabé Tucker
Ester Elias – Minnie Fay
Brenda Nadler – Ermengarda Vandergelder
Ricardo Pêra – Rudolph Reisenweber
Patricia Bueno – Ernestina Ricca
Thiago Machado – Ambrósio Kemper

Ensemble

Alessandra Dimitriu
Carla Vazquez
Ingrid Gaigher
Karin Hils
Mariana Saraiva
Maysa Mundim
Thati Abra
Ale Lima
Arízio Magalhães
Daniel Cabral
Fábio Yoshihara
Guilherme Pereira
Ivan Parente
Renato Bellini

Bailarinos

Jefferson Ferreira
Leandro Marbali
Marcel Anselmé
Thiago Pires
Ygor Zago



SOBRE O TEATRO BRADESCO

Inaugurado em outubro de 2009, o **Teatro Bradesco** é considerado um dos maiores e mais luxuosos teatros do Brasil. Com infraestrutura moderna e equipamentos de ponta, conquistou por mais de duas vezes o prêmio de **melhor teatro de São Paulo**, pela revista Época - 2010/2011 escolha dos críticos, e 2011/2012 escolha do público. Situado dentro do Bourbon Shopping São Paulo, no bairro de Perdizes, ocupa uma área de 7.000m² e conta com 1.439 assentos. Para executar este projeto foi reunida uma equipe de projetistas com experiência internacional, agregando ao espaço conceitos inovadores de acústica e equipamentos cenográficos. Este extraordinário empreendimento só é possível graças a 3 grandes parceiros: **O Banco Bradesco**, a **Cia Záfari** e a **Opus Promoções**.

ALÔ, DOLLY!

Estreia dia 02 de março

Sessões quintas às 21h, sextas às 21h30, sábados às 18h e 21h30 e domingos às 18h

Duração: 160 min. c/ intervalo 15 min.

Classificação: Livre. Menores de 12 anos: permitida a entrada (acompanhados dos pais ou responsáveis legais).

Temporada: Até 02 de junho

Teatro Bradesco - www.teatrobradesco.com.br

Piso Perdizes do Bourbon Shopping São Paulo - Rua Turiassú, 2100, 3º piso, Pompéia

Realização: Chaim Produções

INGRESSOS

Setor	Valor Quintas e Sextas	Valor Sábados e Domingos
Frisa 3º andar	R\$ 20,00	R\$ 30,00
Balcão Nobre	R\$ 70,00	R\$ 80,00
Frisa 2º andar	R\$ 80,00	R\$ 100,00
Frisa 1º andar	R\$ 120,00	R\$ 150,00
Plateia (O a W)	R\$ 150,00	R\$ 180,00
Plateia (A a N)	R\$ 170,00	R\$ 200,00
Camarote	R\$ 170,00	R\$ 200,00

Cliente Bradesco tem 30% de desconto na compra de até 4 ingressos, além de um guichê exclusivo na bilheteria do teatro. Desconto válido apenas para pagamentos com os cartões Bradesco.



Usuário dos cartões Zaffari Card e Bourbon Card, possui 25% de desconto na compra de até 2 ingressos por titular do cartão na bilheteria do teatro.

* Descontos não cumulativos com meia entrada e outras promoções, limitado até 200 ingressos de cada sessão/espetáculo.

ATENÇÃO: Não será permitida a entrada após o início do espetáculo.

Capacidade: 1439 pessoas

Acesso para deficientes

Estacionamento:

Self – Primeiras duas horas R\$ 9,00

Hora adicional R\$ 2,00

Valet – Primeira hora R\$ 14,00

Hora adicional R\$ 10,00

Motos – Primeiras duas horas R\$ 9,00

Hora adicional R\$ 2,00

Vendas:

Ingresso Rápido: 4003-1212

www.ingressorapido.com.br

Bilheteria Teatro Bradesco: Piso Perdizes do Bourbon Shopping São Paulo - Rua Turiassú, 2100, 3º piso, Pompéia/ **Horário de funcionamento:** Domingo a Quinta das 12h às 20h, Sexta e Sábado das 12h às 22h.

Informações para a imprensa:

Assessoria de imprensa Teatro Bradesco

Michele Menegatti – 11 3670.4100 - imprensa@teatrobradesco.com.br

Assessoria de imprensa Opus – Agência Cigana

ANDRESSA GRIFFANTE – assessora de imprensa – 51 9219.6098 andressa@agenciacigana.com

CÁTIA TEDESCO – diretora – 51 8181.2000 catia@agenciacigana.com

Assessoria de imprensa Morente Forte

11 3255.6183 / 11 3259.3545

Daniela Bustos – 11 9453.9563 – morenteforte@uol.com.br