

A genialidade e visão única de Eifman, aclamado pelo New York Times como “um dos coreógrafos mais inovadores da atualidade”, fazem da sua companhia uma das mais prestigiadas do mundo, desde a sua fundação em 1977.

Eifman tem mais de 50 obras no seu repertório e todas, sem exceção, são exemplos da maneira particular como ele concebe o balé contemporâneo.

O estilo de Eifman, que combina drama psicológico e técnica impecável, destacou a companhia por sua capacidade única de transformar ícones literários em espetáculos memoráveis.

Este ano, a companhia traz "Anna Karenina", inspirado no monumental romance do russo Leo Tolstoy, A obra, um clássico da literatura mundial, é revisitada por Eifman genialmente numa série de coreografias dramáticas e extravagantes.