

Ministério da Cultura e Bradesco Seguros
apresentam:

PRISCILLA, A RAINHA DO DESERTO - O MUSICAL

REYNALDO GIANECCHINI, DIEGO MARTINS, VERÓNICA VALENTTINO
E WALLIE RUY SERÃO PROTAGONISTAS DA SUPERPRODUÇÃO

O espetáculo estreia dia 07 de junho, no Teatro Bradesco, em São Paulo

Ingressos já podem ser adquiridos em uhuu.com ou na bilheteria oficial do Teatro Bradesco



Créditos: Caio Galucci/ Divulgação @priscillarainhadodesertobr

Para mais fotos em alta resolução, clique [aqui](#)

É elenco de peso que fala? Sucesso mundial nos palcos e no cinema, **Priscilla, a Rainha do Deserto - O Musical** começa a divulgar novidades baphônicas de sua montagem **inédita**, que faz temporada no **Teatro Bradesco**, em **São Paulo**, de **7 de junho a 1 de setembro**. O público irá dançar, cantar, rir e se emocionar com: **Reynaldo Gianecchini** dará vida a **Anthony “Tick” Belrose**, performer e drag queen, que possui o nome artístico **Mitzi Mitosis**. **Diego Martins** será **Adam Whiteley**, também conhecido como **Felicia**. Já as atrizes **Verónica Valenttino** e **Wallie Ruy** irão se revezar para interpretar o poderoso papel de **Bernadette Bassenger**.

Com uma trilha sonora de tirar o fôlego, o musical é uma verdadeira *jukebox* recheada de *hits* como "I Will Survive", "I Say A Little Prayer", "Go West", "Can't Get You Out Of My Head", "True Colors", "Always On My Mind", "I Love The Nightlife", "Girls Just Wanna Have Fun", entre outros. As vendas para a superprodução **já estão disponíveis** no site uhuu.com ou na bilheteria oficial do Teatro Bradesco. **Priscilla, a Rainha do Deserto - O Musical** é apresentado pelo **Ministério da Cultura** e

Bradesco Seguros, conta com o patrocínio da **B3, EMS, Lorenzetti** e **Sem Parar** apoio **Alelo** e **Algar Telecom**, e é uma realização da **IMM** e **EGG Entretenimento**, da empresária **Stephanie Mayorkis**.

O espetáculo, com **sessões todas as quintas e sextas, às 20h; sábados e domingos às 16h e 20h**, conta com a direção de **Mariano Detry**, direção musical de **Jorge de Godoy**, coreografias de **Mariana Barros**, cenografia de **Matt Kinley**, figurino de **Fábio Namatame**, Design de Luz de **Warren Letton**, Design de Som de **Tocko Michelazzo**, design de peruca de **Feliciano San Roman**, design de maquiagem de **Alisson Rodrigues** e produção geral de **Stephanie Mayorkis**.

O musical é baseado no filme clássico de 1994, do diretor **Stephan Elliott**, e conta a história de duas *drag queens* e uma mulher transexual que são contratadas para fazer um show em pleno deserto australiano. Para chegar até lá, elas vão a bordo do ônibus intitulado Priscilla, e encaram diversos desafios e aventuras durante a viagem até o destino final.

Priscilla, a Rainha do Deserto - O Musical teve sua primeira adaptação para os palcos em 2006, e tem sido sucesso em inúmeros países, como Inglaterra (West End), Austrália, Canadá, Itália, Suécia, Argentina, Grécia, Filipinas, Singapura, Coréia do Sul, Espanha, Itália, Japão, França, África do Sul, Hong Kong, Alemanha, Áustria, Finlândia, Polônia, além de turnês pelo Reino Unido e Estados Unidos. O musical também ficou por mais de um ano em cartaz na Broadway, onde contou com mais de 500 apresentações.

Os protagonistas

- **Reynaldo Gianecchini (Anthony "Tick" Belrose/ Mitzi Mitosis)** - um dos atores mais celebrados de sua geração, dará vida à personagem com um exterior severo, uma drag queen insatisfeita, porém a melhor do ramo. Ex-marido de Marion e pai ausente de Benjamin, sua jornada de desilusão à realização de se reencontrar com seu filho é o núcleo central da história.

- **Diego Martins (Adam Whiteley/ Felicia)** - ator com extensa carreira como Drag queen e sucesso recente na TV Globo interpretando Kelvin na novela "Terra e Paixão", irá interpretar uma jovem drag queen espalhafatosa e artista nata, com uma veia cínica e mal-intencionada. Provocante e franco, ele tem tendência a se meter em problemas tanto com amigos quanto com estranhos.

- **Verónica Valentino (Bernadette Bassenger)** - cantora, atriz e compositora, vencedora do prêmio Shell, sendo a primeira atriz trans a ganhar o troféu, considerado o mais importante das artes cênicas no País. Com o mesmo papel, ganhou também o Prêmio Bibi Ferreira. Verónica será Bernadette, uma elegante mulher transexual que já foi a estrela de "Les Girls". A "mãe" do grupo, Bernadette é glamurosa e exala o charme da velha Hollywood com humor ácido e inteligência, além de sensibilidade.

- **Wallie Ruy (Bernadette Bassenger)** - com um Kikito no Festival de Gramado na sua intensa bagagem artística e integrante do Teatro Oficina, a atriz será a alternante de Verónica Valentino no papel de **Bernadette Bassenger**.

Elenco completo

Reynaldo Gianecchini como Anthony "Tick" Belrose/"Mitzi Mitosis"

Diego Martins como Adam Whiteley/"Felicia"

Verónica Valentino como Bernadette Bassenger

Wallie Ruy como Bernadette Bassenger Alternante

Fabrizio Gorziza como Bob

Luan Carvalho como Miss Cassie

Andreza Massei como Shirley/Marion (atriz convidada)
Tatiana Toyota como Cynthia
Amanda Vicente como As Divas
Claudia Noemi como As Divas
Luci Salutes como As Divas
Bettina como Farrah/Ensemble e Miss Cassie Cover
Danilo Santana como Jovem Bernadette/Ensemble
Kaiala como Jimmy/Ensemble
Leo Wagner como Ensemble e Tick/Mitzi Cover
Marcelo Vasquez como Frank/Ensemble
Thadeu Torres como Ensemble e Adam/Felicia Cover
Thiago Garça como Ensemble/Dance Captain
Wagner Lima como Pastor/Ensemble
Ygor Zago como Ensemble
Ana Araújo como Swing
Bruno Albuquerque como Swing
Diego Lemos como Swing
Marco Azevedo como Swing e Bob Cover
Marília Di Lorenzo como Swing

Sobre Reynaldo Gianecchini

Nascido em Birigui, interior de São Paulo, em 12 de novembro de 1972. Ganhou fama nacional após a telenovela da Rede Globo "Laços de Família", em 2000, ao interpretar o protagonista Eduardo, ou Edu, jovem médico que se relacionou com Helena (Vera Fischer) e Camila (Carolina Dieckmann), mãe e filha na trama. A estreia, no entanto, veio antes e no teatro, na peça "Cacilda", com direção de José Celso Martinez. Desde que foi destaque na novela de Manoel Carlos, a carreira de ator não parou mais. Em seguida, participou de "As Filhas da Mãe", como Ricardo; em 2002, se destacou em "Esperança"; interpretou os irmãos gêmeos Paco e Apolo, da novela das sete "Da Cor do Pecado".

Um ano depois, em 2023, fez o espetáculo "A Peça sobre o Bebê" e mostrou ao público um lado mais cômico com sua atuação como o mecânico Paschoal, da novela das oito "Belíssima". Em 2007, foi convidado a ser mais um protagonista, dessa vez o Dante, de "Sete Pecados". Também esteve em "Passione" e grandes sucessos recentes como "Verdades Secretas" e "A Dona do Pedaço".

No teatro, participou de "Boca de Ouro", "O Príncipe de Copacabana", "Vossa Excelência, o Candidato", "Doce Deleite", "Cruel", "A Toca do Coelho", "Os Guardas de Taj", "Brilho Eterno" e "A Herança". Trabalhou com os diretores José Celso Martinez Corrêa, Gerald Thomas, Aderbal Freire Filho, Alexandre Reineck, Marília Pêra, Elias Andreato, Dan Sturbalk, Rafael Primot, João Fonseca, Jorge Farjalla e Zé Henrique de Paula.

Sobre Diego Martins

Estrelando sua primeira novela na Rede Globo, Diego Martins é destaque da trama de Walcyr Carrasco, Terra e Paixão. Dando vida ao irreverente e afiado Kelvin, Diego vem conquistando o Brasil de forma genuína. Foi indicado ao Melhores do Ano no Domingão como Revelação.

Multiartista e drag queen, em 2016 participou do The X-Factor Brasil, onde foi uma das grandes estrelas da edição, sendo finalista. Já em 2018 participou da primeira temporada do reality show Canta Comigo, sendo semifinalista e consolidando ainda mais sua presença dentro do universo dos realities.

Já em 2022, Diego integra o elenco de “Um Ano inesquecível- Verão” filme de Talita Rebouças da Prime Video. Ainda em 2022, foi uma das vencedoras do reality show Queen Stars Brasil da HBO MAX, comandado por Pablo Vittar e Luisa Sonza, e ao lado de Reddy Allor e Leyllah Diva Black formaram o Pitayas, primeiro trio drag queen musical do Brasil.

Com mais de 3 milhões de seguidores nas redes sociais, Diego produz conteúdos de sucesso e com teor bem-humorado. Além do foco no digital e nas gravações da novela, o artista lançou nos últimos meses o single PRAZER, parte de seu primeiro grande projeto musical autoral -- que inclui os singles “Olha Pra Mim”, “BOTA” e “Alvo Fácil” com Amanda Döring.

Sobre Verónica Valentino

Atriz ganhadora dos prêmios:

Shell (Melhor Atriz de 2023)

Bibi Ferreira (Atriz Revelação em Musicais, 2022)

DID (Destaque Revelação em Musicais 2022)

Arcanjo (Melhor Atriz em Musicais 2022)

APCA (Melhor Espetáculo Musical com Brenda Lee e o Palácio das Princesas 2022)

Vinda do Ceará, a atriz e cantora, foi vocalista da banda Verónica Decide Morrer (12 anos) e radicada na cidade de São Paulo há 9 anos.

Sobre Wallie Ruy

Wallie Ruy é graduada em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Ouro Preto e com formação teat(r)al pela Universidade Antropófaga no Teatro Oficina Uzyna Uzona; Atuadora das artes da cena e do cultivo sem fronteiras da vida, encarna diariamente as possessões y paixões humanas; constrói sua carreira no teatro, cinema e televisão. É integrante do "Teatro Oficina" e fundadora da "Coletiva Wonder", tendo seus últimos trabalhos "Mistérios Gozósos", "Bacantes", "Roda Viva" dirigido por Zé Celso e "Wonder!! VEM PRA BARRA PESADA" Indicada ao Prêmio Shell de Teatro 2023 - MÚSICA; Seus últimos trabalhos na TV foram “Aruanas” (GloboPlay); “Me Chama de Bruna” (Star+) e “Reality Z” (Netflix). No cinema protagoniza o filme “Marie” recebendo prêmios em importantes em festivais nacionais pela sua atuação, em destaque o Kikito no Festival de Cinema de Gramado em 2019; Tem sua estreia como diretora e roteirista pelo curta-metragem docuficção "A dita Filha de Claudia Wonder". Também é dubladora, preparadora de elenco e atua como docente de interpretação para Teatro e Cinema pelo Senac/SP.

Sobre o Circuito Cultural Bradesco Seguros

Manter uma política de incentivo à cultura faz parte do compromisso do Grupo Bradesco Seguros considerando a cultura como ativo para o desenvolvimento dos capitais do conhecimento e do convívio social. Nesse sentido, o Circuito Cultural Bradesco Seguros se orgulha de ter patrocinado e apoiado, nos últimos anos, em diversas regiões do Brasil, projetos nas áreas de música, dança, artes plásticas, teatro, literatura e exposições, além de outras manifestações artísticas.

Dentre as atrações incentivadas destacam-se os musicais “Bibi – Uma vida em musical”, “Bem Sertanejo”, “Les Misérables”, “70 – Década do Divino Maravilhoso”, “Cinderella”, “O Fantasma da Ópera”, “A Cor Púrpura” e “Concerto para Dois”, além da “Série Dell'Arte Concertos Internacionais” e a exposição “Mickey 90 Anos”.

Sobre a IMM

Há mais de dez anos no mercado, a IMM é uma empresa brasileira controlada pela companhia de investimento e desenvolvimento de Abu Dhabi, Mubadala Development Company, e possui uma

parceria estratégica com a empresa americana WME | IMG, que atua nas áreas de Mídia, Esporte e Entretenimento. A IMM é referência em entretenimento ao vivo, para público e marcas, e seu portfólio é o maior diferencial. Responsável por eventos como Rio Open, o maior torneio de tênis da América do Sul aos musicais da Broadway, passando pelo Cirque du Soleil, pelo melhor festival de restaurantes do mundo, o Taste Festivals, pelo GO CUP, o maior torneio de futebol infantil do mundo e pelos super consagrados SPFW e São Paulo Oktoberfest.

Sobre Stephanie Mayorkis

Stephanie Mayorkis é empresária, produtora cultural e COO da IMM Esporte e Entretenimento. Formada em administração de empresas, com mestrado pela EAESP/FGV e Executive Development Program pela Kellogg School of Management Sua experiência profissional inclui Lojas Americanas, Time for Fun e IMM Esporte e Entretenimento. Em 2015 fundou sua produtora cultural, EGG Entretenimento, e co-produz junto a IMM esporte e entretenimento grandes musicais da Broadway. Com mais de 20 anos de experiência no mercado de entretenimento ao vivo produz as turnês do Cirque du Soleil no Brasil e América do Sul e inúmeros musicais da Broadway, de 1º nível de qualidade tais como: “My Fair Lady”, “Cantando na Chuva”, “A Pequena Sereia da Disney”, “Chicago”, “Sunset Boulevard”, “Mudança de Hábito”; “O Rei Leão”, da Disney, “Jesus Cristo Superstar”, “A Família Addams”, Billy Elliot”, “Mamma Mia”, dentre outros. Em 2019 foi eleita presidente da SBTM – Sociedade Brasileira de Teatro Musical.

SERVIÇO - PRISCILLA, A RAINHA DO DESERTO - O MUSICAL

Dia: De 07 de junho a 1 de setembro de 2024

Horários: Quintas-feiras e Sextas-feiras, às 20h; sábados e domingos, às 16h e 20h

Local: Teatro Bradesco

Endereço: Rua Palestra Itália, nº 500 - Loja 263 - 3º Piso - Perdizes - São Paulo - SP

Ingressos: A partir de R\$21,18 (*relação completa de setores/horários/preços abaixo*)

Classificação etária: 16 anos. Menores de 16 anos, somente poderão entrar acompanhados dos pais ou responsáveis.*

**Sujeito a alteração por Decisão Judicial.*

SETORES E PREÇOS

QUINTAS-FEIRAS E SEXTAS-FEIRAS, ÀS 20H; SÁBADOS, ÀS 16H E 20H E DOMINGOS ÀS 16H:

PLATEIA PREMIUM: R\$200,00 meia entrada e R\$400,00 inteira

PLATEIA VIP: R\$180,00 meia entrada e R\$360,00 inteira

CAMAROTES: R\$160 meia entrada e R\$320,00 inteira

BALCÃO NOBRE A: R\$95,00 meia entrada e R\$190,00 inteira

BALCÃO NOBRE B: R\$21,18 meia entrada e R\$42,36 inteira

FRISA MEZANINO A (1º andar): R\$140,00 meia entrada e R\$280,00 inteira

FRISA MEZANINO B (1º andar): R\$95,00 meia entrada e R\$190,00 inteira

FRISA CENTRAL (2º andar): R\$21,18 meia entrada e R\$ 42,36 inteira

FRISA SUPERIOR (3º andar): R\$21,18 meia entrada e R\$ 42,36 inteira

DOMINGOS ÀS 20h:

PLATEIA PREMIUM: R\$180,00 meia entrada e R\$360,00 inteira

PLATEIA VIP: R\$165,00 meia entrada e R\$330,00 inteira

CAMAROTES: R\$145,00 meia entrada e R\$290,00 inteira

BALCÃO NOBRE A: R\$85,00 meia entrada e R\$170,00 inteira

BALCÃO NOBRE B: R\$21,18 meia entrada e R\$42,36 inteira

FRISA MEZANINO A (1º andar): R\$130,00 meia entrada e R\$260,00 inteira

FRISA MEZANINO B (1º andar): R\$85,00 meia entrada e R\$170,00 inteira

FRISA CENTRAL (2º andar): R\$21,18 meia entrada e R\$ 42,36 inteira

FRISA SUPERIOR (3º andar): R\$21,18 meia entrada e R\$ 42,36 inteira

INGRESSOS

Sem taxa de conveniência:

Atendimento presencial:

Bilheteria do Teatro Bradesco (Rua Palestra Itália, nº 500 - Loja 263 - 3º Piso - Perdizes - São Paulo)

Todos os dias, das 12h às 15h e das 16h às 20h

Com taxa de conveniência:

uhuu.com

VENDA A GRUPOS

Atendimento para grupos em grupos-entretenimento@imbr.com

ASSESSORIA DE IMPRENSA - PRISCILLA, A RAINHA DO DESERTO - O MUSICAL:



VITOR DEYRMANDJIAN – vitor@motisukipr.com.br

GIULIA POLTRONIERI - giulia@motisukipr.com.br

REGIS MOTISUKI – regis@motisukipr.com.br