

MINISTÉRIO DA CULTURA E BRADESCO SEGUROS APRESENTAM

O JOVEM FRANKENSTEIN

'O JOVEM FRANKENSTEIN' CHEGA A SÃO PAULO EM JANEIRO DE 2024 COM MARCELO SERRADO, DANI CALABRESA, TOTIA MEIRELES, MALU RODRIGUES, FERNANDO CARUSO, BEL KUTNER, CLAUDIO GALVAN E HAMILTON DIAS NO ELENCO

Sucesso na Broadway e até então inédito no Brasil, musical ganhou versão original de Charles Möeller & Claudio Botelho e celebra a comédia satírica de Mel Brooks

Espectáculo é a nova parceria da produtora Aventura com a Möeller&Botelho após o estrondoso sucesso de "Mamma Mia!"

"O JOVEM FRANKENSTEIN" – De 19 de janeiro a 10 de março – Teatro Bradesco (SP)

Vendas abertas: <https://uhuu.com/evento/sp/sao-paulo/o-jovem-frankenstein-12058>



Foto: Caio Gallucci. Para mais imagens, acesse: <https://tinyurl.com/yc26hkwx>

Lançado nos cinemas há quase cinco décadas, **O Jovem Frankenstein** (1974) já pode ser considerado um **clássico da comédia** e um exemplar perfeito da genialidade de **Mel Brooks**, cuja obra influenciou algumas gerações de artistas e ajudou a moldar o humor feito até hoje em todo o mundo. A história – uma **sátira** aos filmes de terror e ficção científica – ganhou adaptação para **teatro musical** em 2007 e trilhou trajetória de sucesso na **Broadway**, com centenas de apresentações.

A partir de **19 de janeiro**, finalmente será a vez de o público de São Paulo conhecer o musical **O Jovem Frankenstein** em uma versão original e inédita, criada por **Charles Möeller & Claudio Botelho** e produzida pela **Aventura** com a **Möeller&Botelho**, que estreou em agosto no Rio de Janeiro.

O palco do **Teatro Bradesco** receberá a estreia paulistana desta **superprodução**, que ganhou um elenco repleto de talentos do humor e do musical, formado por **Marcelo Serrado, Dani Calabresa, Totia Meireles, Malu Rodrigues, Fernando Caruso, Bel Kutner, Claudio Galvan, Hamilton Dias** e muitos outros, além de uma orquestra com nove músicos, sob a regência e a direção musical do maestro **Marcelo Castro**. A coordenação artística é de **Tina Salles**.

O Jovem Frankenstein conta a história do Dr. Frederick (**Marcelo Serrado**), neurocirurgião que dá aulas em uma Faculdade de Medicina sobre o sistema nervoso central. Ao descobrir que recebeu de herança de seu avô, **Victor Frankenstein**, um castelo na Transilvânia, o médico viaja até lá e conhece o livro deixado pelo parente ilustre sobre a experiência em reanimar mortos. Ele resolve, então, fazer uma experiência e reativar a teoria do avô, mas as coisas não saem muito como o esperado.

O filme e, posteriormente, o musical foram inspirados no clássico **Frankenstein**, escrito pela britânica **Mary Shelley** e publicado em 1818, considerado um pioneiro na **ficção científica**. O protagonista do romance é justamente Victor Frankenstein, um estudante que constrói um monstro em seu laboratório. **Mel Brooks** utiliza o universo dos filmes de terror para construir uma hilariante sátira, marcada pelo deboche que o tornou célebre em trabalhos como **Os Produtores** – outra bem-sucedida adaptação para o teatro musical de uma obra cinematográfica sua.

Mel Brooks é um **EGOT**, uma das raras personalidades que já receberam os quatro maiores prêmios da indústria de entretenimento americana: **Emmy, Grammy, Oscar e Tony**.

Sobre Charles Möeller & Claudio Botelho

A dupla Charles Möeller & Claudio Botelho é a mais importante referência do Teatro Musical no Brasil. Aclamada pela crítica e reconhecida pelo público, Möeller&Botelho são responsáveis por quase 50 espetáculos musicais apresentados no Brasil e no exterior desde 1997. Entre os sucessos, estão clássicos da Broadway ('Um Violinista no Telhado', 'Gypsy', 'A Noviça Rebelde', 'West Side Story', 'O Mágico de Oz', 'Mamma Mia!'), musicais contemporâneos ('O Despertar da Primavera', 'Avenida Q'), criações originais ('7 – O Musical', 'Cole Porter – Ele Nunca Disse que me Amava'), revistas musicais ('Sassaricando', 'Beatles Num Céu de Diamantes'), entre muitos outros trabalhos que incluem óperas, balés, programas de televisão e shows.

Sobre a Aventura

Fundada em 2008, e liderada por Aniela Jordan, diretora artística e produção e geral, e por Luiz Calainho, diretor de marketing e negócios, a Aventura é referência na produção de espetáculos de altíssima qualidade, que tornou o mercado de teatro musical um dos principais segmentos da economia criativa no Brasil. A empresa se estabeleceu como uma grande aliada da multiplicidade artística, fundamental para o desenvolvimento social, econômico e cultural. A sua missão é transformar grandes ideias em realidade, criando fortes conexões entre marcas e projetos. São mais de 40 produções, de espetáculos inéditos e de versões da Broadway, como "Elis, a musical", "A Noviça Rebelde", "Sete", "O Mágico de Oz", "SamBRA", "Chacrinha, o musical", "Romeu & Julieta, ao som de Marisa Monte", "Merlin e Arthur, um sonho de liberdade" e o infantil "Zaquim". Em 2022, a produtora inovou com o primeiro musical em formato de série do país, o "Vozes Negras – A Força do Canto Feminino", e com o musical "Seu Neyla", apresentado em dois palcos com o uso da internet para criar uma experiência diferenciada no espectador, além de estreitar uma parceria com a Disney - Pixar com o espetáculo "Pixar in Concert". Com o objetivo de democratizar o acesso à

cultura, criou a Cia Stone de Teatro, projeto de teatro itinerante no interior do Brasil e é a responsável pela produção da Cia de Ballet Dallal Achcar. Ao todo, foram mais de 3,8 mil apresentações e cerca de 4,5 milhões de espectadores, números que não param de crescer.

Sobre o Circuito Cultural Bradesco Seguros

Manter uma política de incentivo à cultura faz parte do compromisso do Grupo Bradesco Seguros considerando a cultura como ativo para o desenvolvimento dos capitais do conhecimento e do convívio social. Nesse sentido, o Circuito Cultural Bradesco Seguros se orgulha de ter patrocinado e apoiado, nos últimos anos, em diversas regiões do Brasil, projetos nas áreas de música, dança, artes plásticas, teatro, literatura e exposições, além de outras manifestações artísticas.

Dentre as atrações incentivadas destacam-se os musicais “Bibi – Uma vida em musical”, “Bem Sertanejo”, “Les Misérables”, “70 – Década do Divino Maravilhoso”, “Cinderella”, “O Fantasma da Ópera”, “A Cor Púrpura” e “Concerto para Dois”, além da “Série Dell'Arte Concertos Internacionais” e a exposição “Mickey 90 Anos”.

O JOVEM FRANKENSTEIN

Um Musical de **Mel Brooks**

Um espetáculo de **Charles Möeller & Claudio Botelho**

Elenco: Marcelo Serrado (Frederick Frankenstein), Dani Calabresa (Elizabeth Benning), Totia Meireles (Frau Blücher), Malu Rodrigues (Inga), Fernando Caruso (Igor), Bel Kutner (Inspetora Hans Kemp), Claudio Galvan (O ermitão), Hamilton Dias (O Monstro) e grande elenco.

Orquestra sob regência do maestro Marcelo Castro

Direção: Charles Möeller

Versão Brasileira: Claudio Botelho

Direção musical e regência: Marcelo Castro

Supervisão musical: Claudio Botelho

Cenário: Charles Möeller

Figurino: João Pimenta

Iluminação: Paulo César Medeiros

Coreografia: Roberta Serrado e Joane Mota

Design de som: André Breda

Design de Perucas e penteados: Feliciano San Roman

Design de maquiagem e caracterização: Beto França

Coordenação artística M&B: Tina Salles

Direção de Produção M&B: Carla Reis

Direção de Produção Aventura: Bianca Caruso

Direção Artística e Produção Geral Aventura: Anieli Jordan

Direção de Negócios e Marketing Aventura: Luiz Calainho

Realização: Moeller & Botelho e Aventura

SERVIÇO

Teatro Bradesco (Rua Palestra Itália, 500 – Bourbon Shopping São Paulo – Perdizes)

www.teatrobradesco.com.br

Duração: 120 min.
Classificação: Livre
Acessibilidade
Ar-condicionado
Capacidade: 1439 pessoas

DATAS

19 de janeiro a 10 de março

HORÁRIOS

Quintas e Sextas - 21h

Sábados - 16h e 21h

Domingos - 16h

INGRESSOS

De R\$37,50 a R\$150

Obs.: Confira legislação vigente para meia-entrada.

Canais de venda oficiais:

Uhuu.com - com taxa de serviço

<https://tinyurl.com/55pzdvjj>

Bilheteria física – sem taxa de serviço

- Teatro Bradesco (Shopping Bourbon)

- Teatro Opus Frei Caneca (Shopping Frei Caneca)

De segunda a domingo, das 12h às 20h (pausa almoço: 15h às 16h)

Formas de pagamento:

- Bilheteria dos teatro: dinheiro, cartão de crédito e cartão de débito

- Site da Uhuu.com e outros pontos de venda oficiais: cartão de crédito

Cartões de créditos aceitos: Visa, Mastercard, Diners, Hipercard, American Express e Elo

Cartões de débito aceitos: Visa, Mastercard, Diners, Hipercard, American Express e Elo

Estacionamento Bourbon Shopping

Confira valores e horários no link abaixo:

<https://www.bourbonshopping.com.br/o-shopping/sao-paulo>

Assessoria de Imprensa - Agência TAGA

Guilherme Oliveira - guilherme@agenciataga.com.br

Valentina Dewers - valentina@agenciataga.com.br

APRESENTADO POR:



PATROCÍNIO:

RIACHUELO



APOIO:



AVENTURA



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA CULTURA

